

Goiânia, _____ de abril de 2020.

Professora: _____ Série: _____

Aluno (a): _____



É UM GESTO DE AMOR.

Estudar em casa também pode ser divertido. Aproveite.

Lista de exercícios. Copiar e responder no caderno de Língua Portuguesa. Fique atento (a) a organização. Faça letra legível e pule linha quando necessário. (Não precisa copiar os texto.)

O livro “O Pequeno Príncipe” criado há mais de 70 anos, é um dos maiores clássicos da literatura universal. Sua história mágica e sensível é capaz de comover crianças e adultos com seus ensinamentos inesquecíveis.



ANÁLISE LITERÁRIA

Leia o texto abaixo para responder às questões:

O PEQUENO PRÍNCIPE (fragmento)

(...)

E foi então que apareceu a raposa:

- Bom dia, disse a raposa.
- Bom dia, respondeu polidamente o príncipezinho que se voltou, mas não viu nada.
- Eu estou aqui, disse a voz, debaixo da macieira...
- Quem és tu? Perguntou o príncipezinho. Tu és bem bonita.

- Sou uma raposa, disse a raposa.
- Vem brincar comigo, propôs o príncipe, estou tão triste.
- Eu não posso brincar contigo, disse a raposa.

Não me cativaram ainda.

- Ah! Desculpa, disse o príncipezinho.

Após uma reflexão, acrescentou:

- O que quer dizer “cativar”?
- Tu não és daqui, disse a raposa. Que procuras?
- Procuo amigos, disse. Que quer dizer cativar?
- É uma coisa muito esquecida, disse a raposa. Significa “criar laços...”
- Criar laços?
- Exatamente, disse a raposa.
- Tu não és para mim senão um garoto inteiramente igual a cem mil outros garotos. E eu não tenho necessidade de ti. E tu não tens necessidade de mim. Mas, se tu me cativas, nós teremos necessidade um do outro. Serás para mim o único no mundo. E eu serei para ti a única no mundo...

Mas a raposa voltou à sua ideia:

- Minha vida é monótona. E por isso eu me aborreço um pouco. Mas se tu me cativas, minha vida será como que cheia de sol. Conhecerei o barulho de passos que serão diferentes dos outros. O dos outros me faz entrar debaixo da terra. O teu me chamará para fora como música. E depois, olha! Vês, lá longe, o campo de trigo? Eu não como pão. O trigo para mim é inútil. Os campos de trigo não me lembram coisa alguma. E isso é triste! Mas tu tens cabelo cor de ouro. E então será maravilhoso quando me tiverdes cativado. O trigo que é dourado fará lembrar-me de ti. E eu amarei o barulho do vento no trigo...

A raposa então se calou e considerou muito tempo o príncipe:

- Por favor, cativa-me! Disse ela.
- Bem quisera disse o príncipe, mas eu não tenho tempo. Tenho amigos a descobrir e mundos a conhecer.
- A gente só conhece bem as coisas que cativou, disse a raposa. O homem não tem tempo de conhecer coisa alguma. Compram tudo prontinho nas lojas. Mas como não existem lojas de amigos, os homens não têm mais amigos. Se tu queres uma amiga, cativa-me! Os homens esqueceram a verdade, disse a raposa.

E continuou:

- Mas tu não deves esquecer. “Tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas”.

Autoria de Antoine de Saint-Exupéry - retirado do livro “O Pequeno Príncipe”

1) (UFSCAR) Segundo a explicação da raposa, assinale a alternativa que tem o mesmo sentido de “cativar”.

- a) Ficar triste quando alguém vai embora.
- b) Convencer alguém a fazer algo.
- c) Lembrar-se de alguém quando estiver triste.
- d) Esquecer-se de alguém.
- e) Tornar-se amigo de verdade de alguém.

2) De acordo com o texto, explique a diferença entre:

- a) ser cativada.
- b) não ser cativada.

3) Descreva o Pequeno Príncipe, onde ele morava, qual era a rotina dele nesse lugar e com quem ele conversava lá?

4) Leia o trecho a seguir e descubra com quem o Pequeno Príncipe está dialogando.

“- Ah ! eu acabo de despertar. . . Desculpa... Estou ainda toda despenteada...

O principezinho, então, não pôde conter o seu espanto:

- Como és bonita!”

- a) com uma pedra.
- b) com um menino.
- c) com uma menina.
- d) com uma flor.

5) O Pequeno Príncipe é uma obra considerada como uma parábola, ou seja, algo que tem a finalidade de transmitir algum ensinamento. Em sua opinião, qual é o principal ensinamento do livro?

6) Agora é com você! Retire da música:

- a) dois substantivos comuns:
- b) dois adjetivos:
- c) dois verbos:
- d) um pronome pessoal do caso reto:
- g) uma palavra com hiato: